WIEN 1894.

KATALOG

der

AUSSTELLUNG

im

KÜNSTLERHAUSE.

Münchener „Secession"

„Freie Vereinigung Düsseldorfer Künstler".

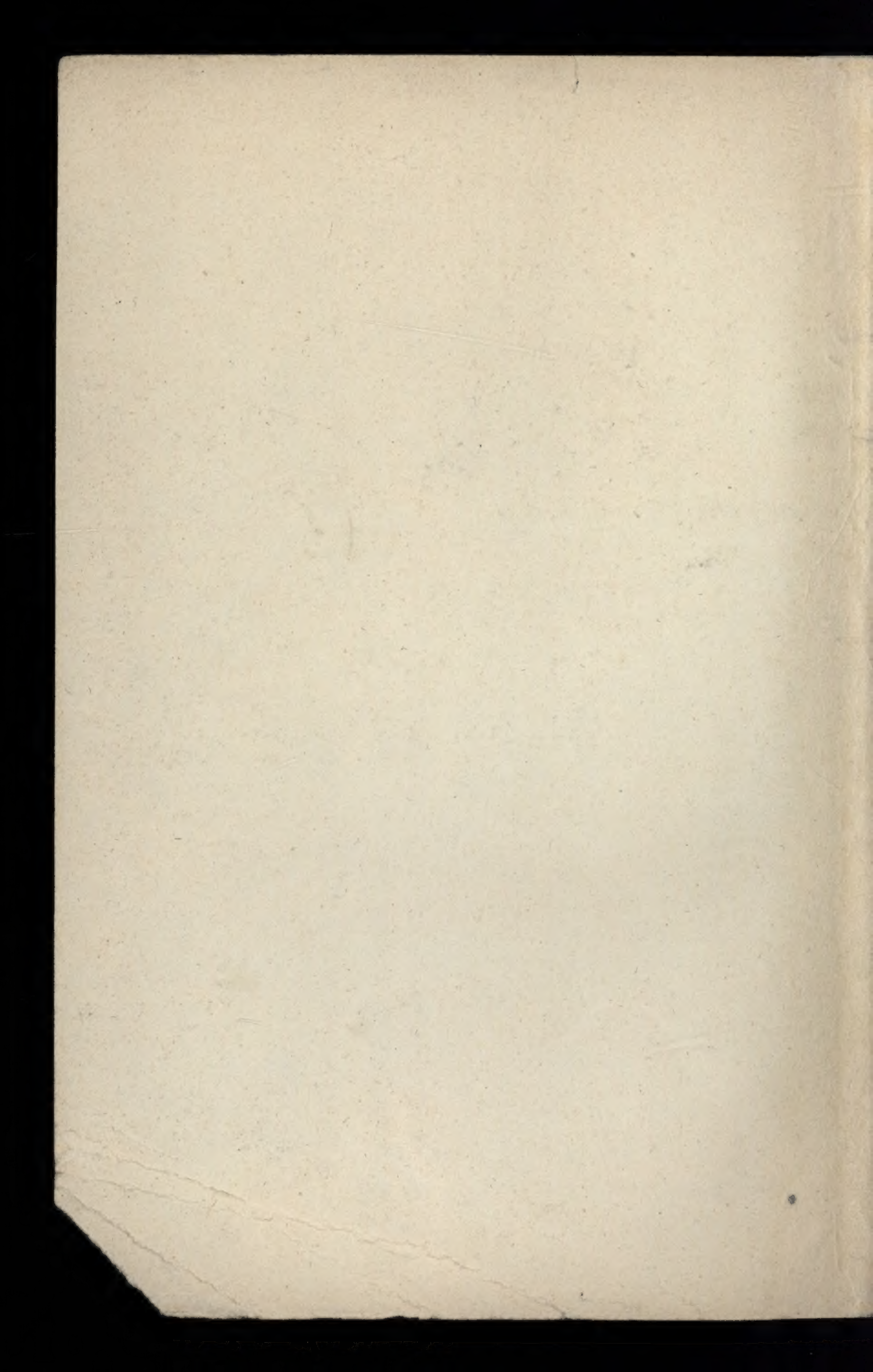
Ausstellung von Werken inländischer Künstler.

Preis 50 Kreuzer.

Wien, am 1. December 1894.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Druck von Ch. Reisser & M. Werthner.



rcb

WIEN 1894.

KATALOG

der

AUSSTELLUNG

im

KÜNSTLERHAUSE.

Münchener „Secession"

„Freie Vereinigung Düsseldorfer Künstler".

Ausstellung von Werken inländischer Künstler.

Preis 50 Kreuzer.

Wien, am 1. December 1894.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Druck von Ch. Reisser & M. Werthner.

BESTIMMUNGEN.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling jedenfalls im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich Parterre links.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe baar zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung.

Die verkäuflichen Objecte sind mit einem * bezeichnet.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Transportkosten und Zollspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

„FREIE VEREINIGUNG DÜSSELDORFER KÜNSTLER.“

I.

AQUARELLE.

1. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Motiv von Borkum.“ Aquarell.

2. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Flensburg.“ Aquarell.

3. **Petersen Walther** in Düsseldorf. „Studie.“ Pastell.

4. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Capri.“ Aquarell. *

5—8. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf.

5. „Winter (An der Landstrasse).“ Aquarell. Privatbesitz.

6. „Heranziehendes Gewitter.“ Aquarell. Privatbesitz.

7. „Winter (Jagdstück).“ Aquarell. Privatbesitz.

8. „Frühjahr (Sonntag-Nachmittag).“ Aquarell. *

9. **Rocholl Theodor** in Düsseldorf. „Abend.“ Aquarell. *

10. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Am Brunnen.“ Aquarell.*

11. **Petersen Walther** in Düsseldorf. „Porträt.“ Pastell. Privatbesitz.

12. **Kampf Eugen** in Düsseldorf. „Landschaft.“ Aquarell.*

13. **Bochmann Gregor von** in Düsseldorf. „Kartoffelernte.“ Aquarell. Privatbesitz.

14—23. **Gehrts Carl** in Düsseldorf. „Amor bei Jung und Alt.“ Aquarelle.

24. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Torre annunziata (Neapel).“ Aquarell.*

25. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Sicilianisches Kirchen-Interieur.“ Aquarell.*

26. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Motiv von Borkum.“ Aquarell.

27. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Emden.“ Aquarell.“*

28. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Treppenaufgang in Taormina (Sicilien).“ Aquarell.*

29. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Ahlhorn.“ Aquarell.

30. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Herbst (Niederrhein).“ Aquarell.*

31. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Capri.“ Aquarell.*

32. **Wansieben Arthur** in Düsseldorf. „Brüggen.“ Aquarell.

33. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Kartoffelernte." Aquarell. *

34. **Kampf Eugen** in Düsseldorf. „Mühle in Flandern." Aquarell. *

35. **Bochmann Gregor von** in Düsseldorf. „Schiffsleute." Aquarell.

36. **Petersen Walther** in Düsseldorf. „Idyll." Oelgemälde. *

37. **Kampf Eugen** in Düsseldorf. „Landschaft." Aquarell. *

38. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Herbst (Schäfer am Feuer)." Aquarell. *

39. **Wansleben Arthur** in Düsseldorf. „Am Littard." Aquarell.

40. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Amalfi." Aquarell. *

41. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Frühling." Aquarell. *

42. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Borkum." Aquarell.

43. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Borkum." Aquarell.

II.

ÖLGEMÄLDE.

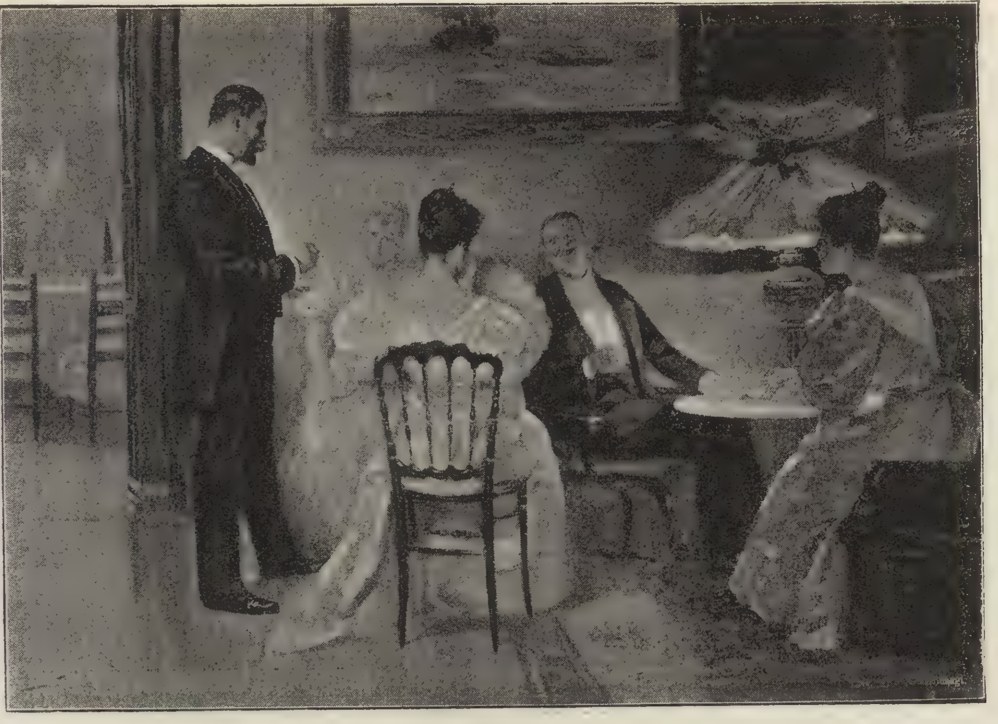
44. **Oeder Georg** in Düsseldorf. „Mondaufgang.“ *
45. **Marx Gustav** in Düsseldorf. „Sedan. (Napoleon an den Vorposten).“ *
46. **Keller Ludwig** in Düsseldorf. „Porträt.“ Privatbesitz.
47. **Frenz Alexander** in Düsseldorf. „Abendlied der Sirenen.“ *
48. **Oeder Georg** in Düsseldorf. „Haidestimmung.“ *
49. **Marx Gustav** in Düsseldorf. „Concert.“ Oelskizze.
50. **Volkhart Max** in Düsseldorf. „Porträt.“ Privatbesitz.
51. **Wansleben Arthur** in Düsseldorf. „Ende eines Märztages.“ *
52. **Nordenberg Henrik** in Düsseldorf. „Sonniger Tag.“ *
53. **Monjé Paula** in Düsseldorf. „Porträt.“ Privatbesitz.
54. **Degode W.** in Düsseldorf. „Waldinneres.“ *
55. **Munthe Ludwig** in Düsseldorf. „Winterabendstimmung.“ *



48. Oeder Georg. Haidestimmung.



57. Schnitzler Fritz. Im Concerthaus.



63. Vezin Fred. Nach dem Diner.
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



67. Dücker Eugen. Unwetter.

56. **Keller Ludwig** in Düsseldorf. „Porträt.“ Privatbesitz.
57. **Schnitzler Fritz** in Düsseldorf. „Im Concerthaus.“ *
58. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Holländisches Interieur.“ Aquarell. *
59. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Gute Nachbarn.“ *
60. **Nordenberg Henrik** in Düsseldorf. „Interieur.“ *
61. **Schultze Carl** in Düsseldorf. „Landschaft.“
62. **Wille Fritz von** in Düsseldorf. „Herbstsonne.“ *
63. **Vezin Fred.** in Düsseldorf. „Nach dem Diner.“ *
64. **Wille Fritz von** in Düsseldorf. „Waldbach.“ *
65. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Enten am Teich.“ *
66. **Schnitzler Fritz** in Düsseldorf. „Beim Wildprethändler.“ *
67. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Unwetter.“ *
68. **Becker Carl** in Düsseldorf. „Grobe See.“ *
69. **Wille Fritz von** in Düsseldorf. „Schlimme Zeiten.“ *
70. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Landschaft an der Eifel.“ *
71. **Montan Anders** in Düsseldorf. „Korbflicker.“ *
72. **Otto Heinrich** in Düsseldorf. „In der Hürde.“ *
73. **Heimes Heinrich** in Düsseldorf. „Sonnenuntergang an der Nordsee.“ *
74. **Petersen Walther** in Düsseldorf. „Begräbniss.“ *
75. **Jernberg Olof** in Düsseldorf. „Tagesende.“ *

III.

ÖLGEMÄLDE.

76. **Bochmann Gregor von** in Düsseldorf. „Strandbild. (Holland).“ *
77. **Liesegang Hellmuth** in Düsseldorf. „Auf dem Feld.“ *
78. **Monjé Paula** in Düsseldorf. „Porträt.“ Privatbesitz.
79. **Otto Heinrich** in Düsseldorf. „Mondaufgang.“
80. **Rocholl Theodor** in Golzheim bei Düsseldorf. „Waldrast.“ *
81. **Otto Heinrich** in Düsseldorf. „Am Wiesenbach. (Vorfrühling).“ *
82. **Sohn Alfred** in Düsseldorf. „Geweihte Blumen.“ *
83. **Montan Anders** in Düsseldorf. „Burgkeller in Horn.“ *
84. **Henke Anton** in Düsseldorf. „Mondnacht im Felde.“ *
85. **Heimes Heinrich** in Düsseldorf. „Das Meer.“ *
86. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Hühner.“ *
87. **Hartung H.** in Düsseldorf. „Rheinlandschaft. (Motiv von Hammerstein bei Andernach).“ *

88. **Rocholl Theodor** in Golzheim bei Düsseldorf. „Husarenstreich.“ *

89. **Marx Gustav** in Düsseldorf. „Parforcejagd.“ *

90. **Günter Erwin** in Düsseldorf. „Bei Dortrecht.“ *

91. **Liesegang Hellmuth** in Düsseldorf. „Ostfriesische Flusslandschaft.“ *

92. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Zwerg.“ *

93. **Herzog Ludwig** in Düsseldorf. „Pescatori.“ *

94. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Todeskuss.“ *

95. **Spatz Willy** in Düsseldorf. „Kommet her zu mir Alle, die Ihr mühselig und beladen seid.“ *

96. **Volkhart Max** in Düsseldorf. „Interieur.“ *

97. **Volkhart Max** in Düsseldorf. „Interieur.“ *

98. **Grobe German** in Düsseldorf. „Frühling im Malkasten-Park in Düsseldorf.“ *

99. **Kampf Eugen** in Düsseldorf. „Landschaft.“ *

100. **Rocholl Theodor** in Golzheim bei Düsseldorf. „Nachzügler bei siegreicher Attaque.“ *

101. **Munthe Ludwig** in Düsseldorf. „Birkenwald. (Spätherbst).“ *

102. **Grobe German** in Düsseldorf. „Marine.“ *

103. **Volkhart Max** in Düsseldorf. „Interieur.“ *

104. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Caféscene.“ *

105. **Brütt Ferdinand** in Düsseldorf. „Warum toben die Heiden und was reden die Leute so vergeblich?“ (Psalm II). *

106. **Henke Anton** in Düsseldorf. „Herbstmorgen.“ *



80. Rocholl Theodor. Waldrast.



95. Spatz Willy. „Kommet her zu mir Alle, die Ihr mühselig und beladen seid.“



105. Brütt Ferdinand. „Warum toben die Heiden und was reden die Leute so vergeblich?“ (Psalm II.)



122. Jernberg Olof. Landschaft mit Schafheerde.

107. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Sommerabend. (Nordsee).“ *

108. **Sohn Carl** in Düsseldorf. „Eidechsen.“ *

109. **Volkhart Max** in Düsseldorf. „Interieur.“ *

110. **Herzog Ludwig** in Düsseldorf. „Auswanderer.“ *

111. **Henke Anton** in Düsseldorf. „Schwarzwild. (Abendstimmung).“ *

112. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Spätsommer.“ *

113. **Munthe Ludwig** in Düsseldorf. „Abendstimmung.“ *

114. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Gänseweide.“ *

115. **Irmer Carl** in Düsseldorf. „Haidelandschaft. *

116. **Liesegang Hellmuth** in Düsseldorf. „Niederrheinisches Dorf.“ *

117. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Winterabend in Amsterdam.“ *

118. **Zimmermann Emil** in Willingshausen bei Freysa. „Apriltag.“ *

119. **Montan Anders** in Düsseldorf. „Im Gewölbe.“ *

120. **Frenz Alexander** in Düsseldorf. „Vanitas.“ Aquarell. *

121. **Kampf Eugen** in Düsseldorf. „Vorfrühling.“ *

122. **Jernberg Olof** in Düsseldorf. „Landschaft mit Schafheerde.“ *

123. **Sohn Carl** in Düsseldorf. „Selbstporträt.“ Privatbesitz.

124. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Spätsommer. (Niederrhein).“ *

125. **Irmer Carl** in Düsseldorf. „Marine.“ *

IV.

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN
UND
RADIRUNGEN.

126. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Zur Erntezeit.“ Federzeichnung.

127. **Hermanns H.** in Düsseldorf. „Villa d'Este.“ Radirung.

128. **Petersen Walther** in Düsseldorf. „Fürst Bismarck.“ (Studie). Zeichnung.

129. **Liesegang Hellmuth** in Düsseldorf. Radirung.

130—131. **Freie Vereinigung Düsseldorfer Künstler.** Lose Blätter aus dem Album: „Unsere Kunst.“

132. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Waldweg.“ Aquarell.*

133. **Vezin Fred.** in Düsseldorf. „Solitude.“ Radirung.

134. **Bretz Julius** in Düsseldorf. „Windmühle.“ Aquarell.

135. **Jernberg Olof** in Düsseldorf. „Heimkehr.“ Radirung.*

136. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Spätsommer.“ Gouache.*

137. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Eifeldorf.“ Aquarell.*

138. **Vezin Fred.** in Düsseldorf. „Marine.“ Radirung.

139. **Vezin Fred.** in Düsseldorf. „Remorqueur im Hamburger-Hafen.“ Radirung.

140. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Marine. (Bei Amalfi).“ Aquarell.*

141. **Jernberg Olof** in Düsseldorf. „Dünenlandschaft.“ Radirung.*

142. **Jernberg Olof** in Düsseldorf. „Nach dem Regen.“ Radirung.*

143. **Jernberg Olof** in Düsseldorf. „Landschaft.“ Radirung.*

144. **Vezin Fred.** in Düsseldorf. „1812.“ Radirung.

145. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Norderney.“ Aquarell.

146. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Motiv aus Holstein.“ Aquarell.

147. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Ahlhorn.“ Aquarell.

148. **Dücker Eugen** in Düsseldorf. „Norderney.“ Aquarell.

149. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Studienkopf.“ Radirung.

150. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Strandläufer.“ Radirung.

151. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Ein böser Traum.“ Radirung.

152. **Hermanns H.** in Düsseldorf. Radirung.



174. Heichert Otto. Die Dorfältesten.
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl in München.

153. **Hermanns Heinrich** in Düsseldorf. „Landstrasse in Pompeji.“ Aquarell. *

154. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Strassenarbeiter.“ Radirung.

155. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Strassenarbeiter.“ Radirung.

156. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Schafhirt.“ Zeichnung.

157. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. Zwei Federzeichnungen.

158. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Spätsommer.“ Aquarell. *

159. **Liesegang Hellmuth** in Düsseldorf. 9 Radirungen.

160—162. **Bochmann Gregor von** in Düsseldorf.

160. „Studien.“ Federzeichnungen.

161. „Studie.“ Tuschzeichnung.

162. „Studien.“ Federzeichnungen.

163. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. Zwei Federzeichnungen.

164. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Feldweg.“ Federzeichnung.

165. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Herbstabend.“ Aquarell. *

166—167. **Freie Vereinigung Düsseldorfer Künstler.** Lose Blätter aus dem Album: „Unsere Kunst.“

168. **Liesegang Hellmuth** in Düsseldorf. Radirung.

169. **Petersen Walther** in Düsseldorf. „Fürst Bismarck.“ (Studie). Zeichnung.

170. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. Zwei Zeichnungen.

171. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Eggen." Federzeichnung.

172. **Freie Vereinigung Düsseldorfer Künstler.** „Unsere Kunst." Album.

173. **Künstlerclub „St. Lucas".** Mappe mit Original-Radirungen.

174. **Heichert Otto** in Düsseldorf. „Die Dorfältesten." *

175. **Frenz Alexander** in Düsseldorf. „Drei Schwestern von Capri." *

175 a. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Dämmerung." Aquarell. *

MÜNCHENER „SECESSION“.

V.

ÖLGEMÄLDE.

176. **Stadler Toni** in Laim bei Nymphenburg. „Holländische Landschaft. (Dünen bei Zandvoort.)“ Oelgemälde.

177. **Ubbelohde Otto** in München. „Verlassener Steinbruch.“ *

178. **Speyer Christian** in München. „Schimmel unter Bäumen.“ *

179. **Samberger Leo** in München. „Porträt.“ Privatbesitz.

180. **Maffei Guido von** in München. „Zur Balzzeit.“ **

180 a. **Schultze - Naumburg Ernestine** in München. „Porträt.“ Privatbesitz.

181. **Samberger Leo** in München. „Porträt.“ Privatbesitz.

182. **Dill Ludwig** in München. „Altwasser der Brenta.“ *

183. **Hölzel Adolf** in Dachau bei München. „Herbst. (Dame im Garten).“ *

184. **Heyden Hubert von** in München. „Forellenwasser.“ *

185. **Engel Otto H.** in München. „Bei Sonnenuntergang.“ *

186. **Samberger Leo** in München. „Porträt.“ Privatbesitz.



188. Schröter Paul. Die Mutter.

187. **Buttersack Bernhard** in München. „Torfmoos im Frühjahr.“ *

188. **Schröter Paul** in München. „Die Mutter.“ *

189. **Zimmermann Ernst** in München. „Kinder im Walde.“ *

189 a. **Stern Max** in Düsseldorf. „Ballscene.“ *

190. **Keller-Reutlingen Paul Wilh.** in München. „Kornfeld.“ *



197. Weishaupt Victor. Kuh im Obstgarten.

191. **Hengeler Adolf** in München. „Die Centaurenschwiegermutter.“ *

192. **Müller Peter Paul** in Gauting bei München. „Wesslinger See.“ Privatbesitz.

193. **Hengeler Adolf** in München. „Der Dichter.“ *

194. **Stadler Toni** in Laim bei Nymphenburg. „Holländische Landschaft. (Dünen bei Haarlem.)“ *

195. **Stadler Toni** in Laim bei Nymphenburg. „Landschaft bei München.“ *

196. **Stadler Toni** in Laim bei Nymphenburg. „Birkenwald. (Südtirol.)“ *

197. **Weishaupt Victor** in München. „Kuh im Obstgarten.“ *

198. **Zimmermann Ernst** in München. „Stillleben. (Fuchs).“ *

198 a. **Eckenfelder Fritz** in München. „Futterneid.“ *

199. **Kutscha Paul** in München. „Dämmerung.“ *

199 a. **Buchner Georg** in München. „Ein Dankgebet.“ *

200. **Oppler Ernst** in München. „Am Clavier.“

201. **Zimmermann Ernst** in München. „Anbetung.“ *

202. **Riemerschmid Richard** in München. „Landschaft.“ Eigenthum des Herrn Carl Graf Lanckoroński.

203. **Oppler Ernst** in München. „Nachdenklich.“ *

204. **Herterich Ludwig** in München. „Studie.“ *

205. **Bergmann Julius** in Karlsruhe. „Landschaft mit Kühen.“ *

206. **Bredt Ferdinand Max** in München. „Daheim!“ *

207. **Stern Max** in Düsseldorf. „Porträt der Schwester des Künstlers.“ Privatbesitz.



205. Bergmann Julius. Landschaft mit Kühen.

208. **Weishaupt Victor** in München. „Schafe unter Weiden.“ *

209. **Haider Carl** in Grünwald. „Herbstlandschaft.“ *

210. **Poetzelberger Robert** in Karlsruhe. „Früher Herbst.“ *

211. **Müller Peter Paul** in Gauting bei München. „Weisser Flieder.“ *

211 a. **Borchardt Hans** in München. „Lesendes Mädchen.“ *

212. **Ulrich Charles Fredrick** in München. „Ernteidyll. (Sottomarina bei Chioggia).“ *

213. **Dill Ludwig** in München. „Bauernhof in der Lagune.“ *

214. **Selzam Eduard** in Utling am Ammersee. „Frühsonne im Wald.“ *

VI.

ÖLGEMÄLDE.

215. **Thoma Hans** in Frankfurt a. M. „Heilige Cäcilie.“ *

216. **Kampmann Gustav** in Grötzingen bei Karlsruhe. „Ein schöner Wintertag.“ *

217. **Thoma Hans** in Frankfurt a. M. „Märchenerzählerin.“ *

218. **Riemerschmid Richard** in München. „Herbstabend.“ *

218 a. **Hölzel Adolf** in Dachau bei München. „Ein klarer Wintertag.“ Privatbesitz.

219. **Müller Peter Paul** in Gauting bei München. „Frühschnee.“ *

219 a. **Schultze-Naumburg Paul** in München. „Abendsonne.“ *

220. **Holz Joh. D.** in München. „Winterabend.“ *

221. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg. „Im Leid.“ *

222. **Velten Wilhelm** in München. „Pferdeschwemme.“ *

223. **Pitzner Max** in München. „Zur Abendstunde.“ *

224. **Skarbina Franz** in Berlin. „Winternachmittag.“ *

225. **Velten Wilhelm** in München. „Dorfpartie.“*

226. **Borchardt Hans** in München. „Zimmerecke.“ *



223. Pitzner Max. Zur Abendstunde.

227. **Hoecker Paul** in München. „Plauderei am Kamin.“ *

228. **Voellmy Fritz** in Basel. „Riviera. (Abend).“ *

229. **Thompson Gabriel** in München. „Waldinneres.“ *



224. Skarbina Franz. Winternachmittag.

230. **Becker Benno** in München. „Die Marmorbank.“ *

231. **Kuehl Gotthardt** in München. „Lübeck.“ *

232. **Schröter Paul** in München. „Spielkätzchen.“ *

233. **Alexander Fritz** in München. „Porträt des Malers J. Block.“ Privatbesitz.

233 a. **Kiessling Paul** in Dresden-Strehlen. „Drei Grazien.“ *



244. Exter Julius. Mutter mit Kind.

234. **Strützel Otto** in München. „Am Buchenweiher.“ *

235. **Hummel Theodor** in München. „Stillleben.“ *

236. **Bantzer Carl** in Dresden-Strehlen. „Ruhe im Schatten.“ *

237. **Strützel Otto** in München. „Auf der Heide.“ *

238. **Landenberger Christian** in München. „Schwarzwalder Nähstube.“ Aquarell. *

239. **Strützel Otto** in München. „Alte Eichen.“ *

240. **Strützel Otto** in München. „Am Tannenweiher.“ *

241. **Vetter Charles** in München. „Strasse.“ *

242. **Rümann Wilhelm von** in München. „Porträt Sr. königl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.“ Marmorbüste. *

243. **Hofmann Ludwig von** in Berlin. „Daphnis und Chloë.“ *

244. **Exter Julius** in München. „Mutter mit Kind.“ *

245. **Müller Peter Paul** in Gauting bei München. „Frühling.“ *

246. **Gleichen-Russwurm Ludwig Freiherr von** in Weimar. „Spaziergang.“ *

246 a. **Bredt Ferdinand Max** in München. „Quelle.“ *

VII.

ÖLGEMÄLDE.

247. **Kutscha Paul** in München. „Fischerboote.“ *

247 a. **Ubbelohde Otto** in München. „Herbstmorgen.“ *

248. **Weishaupt Victor** in München. „Landschaft. (Am Bache).“ *

249. **Kampmann Gustav** in Grötzingen bei Karlsruhe. „Abend im Wald.“ *

250. **Herterich Ludwig** in München. „Heiliger Georg.“ Eigenthum der königl. Pinakothek in München.

251. **Dill Ludwig** in München. „October-Abend bei Dachau.“ *

252. **Kalckreuth Leopold Graf von** in Hoeckricht bei Wansen. „Aehrenleserinnen.“ *

253. **Uhde Fritz von** in München. „Beim Abendläuten.“ *

254. **König Hugo** in München. „Madonna.“ *

255. **Pepino A. J.** in München. „Blick auf München.“ Eigenthum des Freiherrn Jan von Wendelstadt.

256. **König Hugo** in München. „Lesendes Mädchen.“ *

257. **Lipps Richard** in München. „Garten.“ *

258. **Strobentz Fritz** in München. „Schulkinder.“ *

258 a. **Geiger Fanny von** in München. „März.“ *



258. Strobentz Fritz. Schulkinder.

259. **Keller Albert** in München. „Mondschein.“ *

260. **Berlepsch Hans Eduard von** in München. „Hochsommer.“ * Oelskizze.

261. **Keller-Reutlingen Paul Wilh.** in München. „Landschaft.“*



258a. Geiger Fanny von. März.

262. **Strobentz Fritz** in München. „Sonntagsandacht.“*

263. **Holz Joh. D.** in München. „Thierstück.“ *



259. Keller Albert. Mondschein.

264. **Dill Ludwig** in München. „Ponte San Andrea. (Chioggia).“ *

265. **Weishaupt Victor** in München. „Kühe unter Weiden.“ *



264. Dill Ludwig. Ponte San Andrea, Chioggia.

266. **Schröter Paul** in München. „Zeitungsleser.“ *

267. **Krüger Franz August Otto** in München. „Abend im Torfmoor.“ *

268. **Pitzner Max** in München. „Auf der Weide.“ *

269. **Stettner Carl von** in Neuilly s. Seine. „Fischerboot auf dem Lago Maggiore.“ *

269 a. **Becker Benno** in München. „Landhaus.“ *

270. **Pepino A. J.** in München. „Der Donaucanal in Wien.“ Eigenthum des Freiherrn von Hess-Diller.

270 a. **Pfaffinger Michaela** in München. „Verlassen.“ *

VIII.

ÖLGEMÄLDE.

271. **Reiniger Otto** in Stuttgart. „Ein Bach im Winter.“ *

272. **Haug Robert** in Stuttgart. „Ueber der Stadt.“ *

273. **Bredt Ferdinand Max** in München. „Wasserrosen.“ *

274. **Herterich Ludwig** in München. „Porträt Sr. königl. Hoheit Prinzregent Luitpold von Bayern.“ *

275. **Voellmy Fritz** in Basel. „Cypressen.“ *

276. **Zimmermann Ernst** in München. „Porträts.“ Privatbesitz.

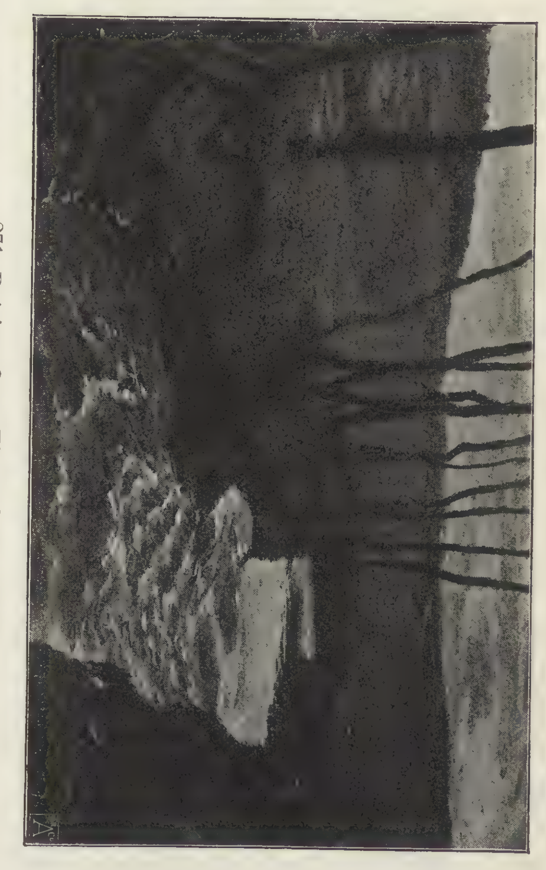
277. **Dill Ludwig** in München. „Dämmerung bei Mestre.“ *

278. **Stuck Franz** in München. „Die Sünde.“ Eigenthum der königl. Pinakothek in München.

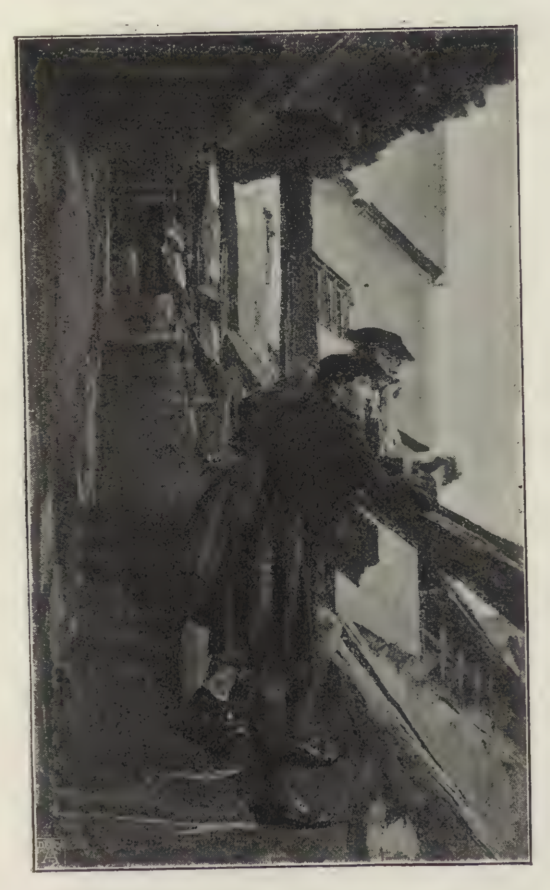
279. **Hierl-Deronco Otto** in München. „La Padronne de la Romagne.“ *

280. **Dill Ludwig** in München. „September-Abend im Münchener Moos.“ *

281. **Keller Albert** in München. „Die glückliche Schwester.“ *



271. Reiniger Otto. Ein Bach im Winter.



272. Haug Robert. Ueber der Stadt.



274. Herterich Ludwig. Porträt Sr. königl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.



278. Stuck Franz. Die Sünde.



281. Keller Albert. Die glückliche Schwester.

282. **Dill Ludwig** in München. „Alter Graben bei Vicenza.“ *

283. **Stuck Franz** in München. „Der Krieg.“ Eigenthum der königl. Pinakothek in München.



283. Stuck Franz. Der Krieg.

284. **Dill Ludwig** in München. „Moosblumen.“ *

285. **Keller Albert** in München. „Kreuzigung.“ *

286. **Uhde Fritz von** in München. „Auf der Flucht.“ *

287. **Stuck Franz** in München. „Abendlandschaft.“ *

288. **Samberger Leo** in München. „Selbstporträt.“ Privatbesitz.

289. **Riemerschmid Richard** in München. „Abend.“ *

290. **Volz Wilhelm** in München. „Heilige Cäcilia.“ Eigenthum der grossherzoglichen Galerie in Karlsruhe.



285. Keller Albert. Kreuzigung.

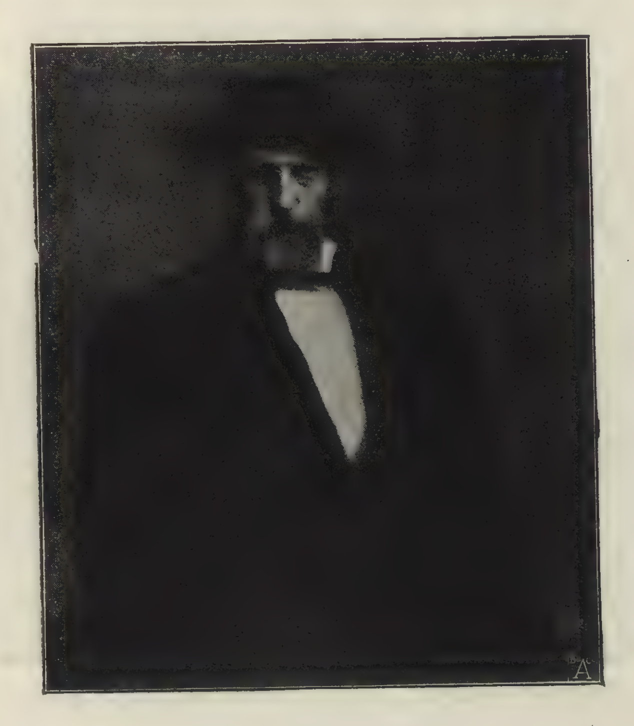
291. **Kögel Linda** in München. „Stillleben.“ *

292. **Hoecker Paul** in München. „Die Wundmale.“ *

293. **Langhammer Arthur** in München. „Der Heilige.“ *

294. **Keller Albert** in München. „Herbst." *

295. **Drumm August** in München. „Grabmonument meiner Eltern."



288. Samberger Leo. Selbstporträt.

296. **Kruse-Lietzenburg Max** in Wilmersdorf. „Studienkopf." Marmorbüste. *

297. **Buttersack Bernhard** in München. „Hochsommer." *

298. **Samberger Leo** in München. „Porträt." Privatbesitz.

299. **Zügel Heinrich** in Karlsruhe. „Schwere Arbeit." *

300. **Habermann Hugo Freih. v.** in München. „Selbstporträt." Privatbesitz.



290. Volz Wilhelm. Heilige Cäcilie.

301. **Herterich Ludwig** in München. „Aus der Jugendzeit." *

302. **Herterich Ludwig** in München. „Dämmerstunde." *

303. **Keller-Reutlingen Paul Wilh.** in München. „Abend bei Dachau." *



292. Höcker Paul. Die Wundmale.

304. **Zügel Heinrich** in Karlsruhe. „Am Abend.“ *

305. **Hölzel A.** in München. „Am Wasser.“ *



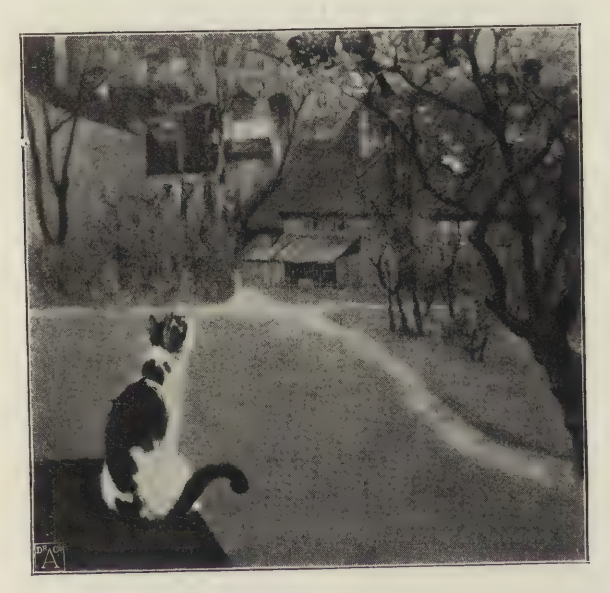
293. Langhammer Arthur. Der Heilige.

306. **Kutscha Paul** in München. „Tiberinsel.“ Eigenthum des Herrn Carl Graf Lanckoroński in Wien.

IX.

ÖLGEMÄLDE.

307. **Keller Albert** in München. „Ein Buch.“ *



311. Heyden Hubert von. Unangenehme Nachbarschaft.

308. **Keller - Reutlingen Paul Wilh.** in München. „Dachauer Moos.“ *

309. **Keller Albert** in München. „Porträt.“ Privatbesitz.

310. **Keller-Reutlingen Paul Wilh.** in München. „Abenddämmerung.“ *

311. **Heyden Hubert von** in München. „Unangenehme Nachbarschaft.“ *

312. **Hölzel Adolf** in Dachau bei München. „Am Canal.“ *

313. **Bennewitz von Loefen Carl jun.** in München. „Bauernstube.“ *

314. **Becker Benno** in München. „Villa am See.“ Eigenthum des Herrn Grafen Carl Lanckoroński in Wien.

314a. **Hölzel Adolf** in Dachau bei München. „Herbst.“ *

315. **Hölzel Adolf** in Dachau bei München. „Winter.“ *

315 a. **Keller Albert** in München. „Andacht.“ *

X.

ÖLGEMÄLDE.

316. **Schultze-Naumburg Paul** in München. „Das Thal. (Motiv bei Melk).“*

317. **Winternitz Richard** in München. „Dämmerstunde.“ *

318. **Geiger Fanny von** in München. „Herbstmorgen.“ *

319. **Eichfeld Hermann** in München. „Herbstabend im Nymphenburger Park.“ *

320. **Hass Fritz** in Charlottenburg-Berlin. „Abend.“ *

321. **Kalckreuth Leopold Graf von** in Hoeckricht bei Wansen. „Das Alter.“ *

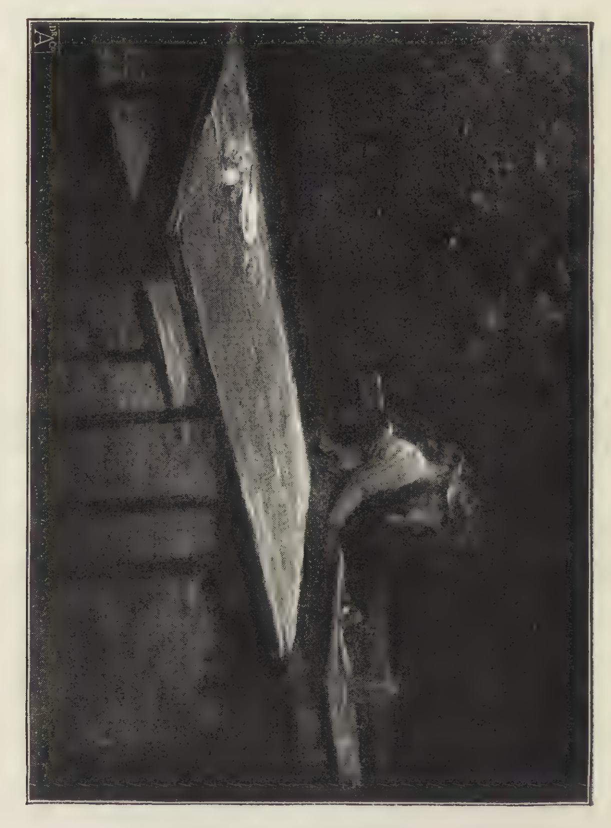
322. **Weishaupt Victor** in München. „Landschaft. (Obstgarten).“ *

323. **Hänisch Alois** in München. „Sommerabend.“ *

324. **Becker-Gundahl C. J.** in München. „Porträt der Mutter des Künstlers.“ Privatbesitz.

325. **Speyer Christian** in München. „Ein Reiterlied.“ *

326. **Ulrich Charles Fredrick** in München. „Stickschule.“ *



320. Hass Fritz. Abend.



321. Kalckreuth Leopold Graf von. Das Alter.

327. **Hartmann Carl** in München. „Studie.“ *

328. **Schröter Paul** in München. „Märchenerzähler.“ *

329. **Hölzel Adolf** in Dachau bei München. „Abend.“ *



326. Ulrich Ch. F. Stickschule.

330. **Lepsius Reinhold** in Charlottenburg. „Porträt des Professor Curtius.“ Privatbesitz.

331. **Dürr Wilhelm** in München. „Stillleben.“ *

332. **Borchardt Hans** in München. „Porträt.“ Privatbesitz.

333. **Hölzel Adolf** in Dachau bei München. „Mohnfeld (Abend).“ *

334. **Keller Albert** in München. „Römische Idylle.“ *

335. **Winternitz Richard** in München. „Andante.“ *

336. **Zimmermann Ernst** in München. „Stillleben.“ *

337. **Hengeler Adolf** in München. „Der Schatzhüter.“ *



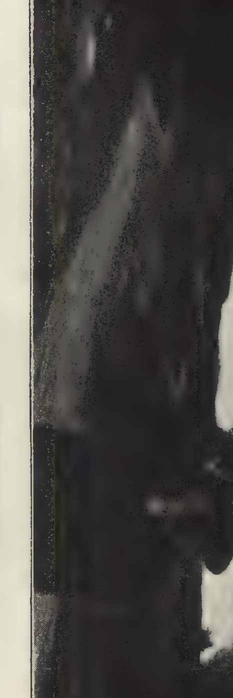
331. Dürr Wilhelm. Stillleben.

338. **Zimmermann Ernst** in München. „Stillleben (Fische).“ *

339. **Becker-Gundahl C. J.** in München. „Abendstimmung.“ *

340. **Becker-Gundahl C. J.** in München. „Die Witwe.“ *

341. **Unger Hans** in Dresden. „Am Heimweg.“ Aquarell.*



343. Zumbusch Ludwig von. Faust und Wagner.

342. **Maffei Guido** in München. „Standlaut.“ *

343. **Zumbusch Ludwig von** in München. „Faust und Wagner.“ *

XI.

ÖLGEMÄLDE.

344—352. **Kuehl Gotthardt** in München.

344. „Essigbrauerei.“ *
345. „Strasse in Lüneburg.“ Privatbesitz.
346. „Kirche in Altenbruch.“ *
347. „Auf Besuch.“ *
348. „Altmännerspital in Lübeck.“ *
349. „Brief vom Sohn.“ *
350. „Johanneskirche in München.“ *
351. „Dorf Altenbruch.“
352. „5 Uhr-Thee.“ *

353. **Flad G.** in München. „Frühling.“ Privatbesitz.

354. **Borchardt Hans** in München. „Aus einer Bildhauerwerkstätte.“ *

355. **Herterich Ludwig** in München. „Pferd im Wald.“ *

356. **Schmidt Theodor** in München. „Postsendung.“

357. **Keller Albert** in München. „Diner.“ *

358. **Keller Albert** in München. „Porträts.“ Privatbesitz.

359. **Stuck Franz** in München. „Herbstabend.“ Pastell.*

360. **Tooby Charles** in Dachau bei München. „Herbstabend in Surrey.“ *

361. **Beggrow-Hartmann Olga** in München. „Seine Lieblinge.“ *

362. **Riemerschmid Richard** in München. „Landschaft. (Mühlthal).“

363. **Kuehl Gotthard** in München. „Strasse im alten Hamburg.“*

363 a. **Meyer-Basel Carl Theodor** in München. „Abendsonne.“ *

XII.

ÖLGEMÄLDE, AQUARELLE ETC.

364. **Gasteiger Mathias** in München. „Adam und Eva.“ Bronzestatuette. *

365. **Brütt Adolf** in Berlin. „Schwerttänzerin.“ Bronzestatue. *

366. **Stuck Franz** in München. „Studienkopf.“ Pastell.*

367. **Bredt Ferdinand Max** in München. „Am Chiemsee.“ *

368. **Stuck Franz** in München. „Studienkopf.“ Pastell.*

369. **Flossmann Josef** in München. „Porträt des Vaters des Künstlers.“ Marmorbüste.

370. **Currier Frank J.** in München. „Sonnenaufgang.“ Pastell.*

371. **Stuck Franz** in München. „Studienkopf.“ Pastell.*

372. **Bredt Ferdinand Max** in München. „Abendstimmung.“ Pastell. *

373. **Currier Frank J.** in München. „Landschaft.“ Pastell.*

374. **Flossmann Josef** in München. „Porträt der Mutter des Künstlers.“ Marmorbüste.

375—381. **Meyer-Basel Carl Theodor** in München.

375. „Am Bach.“ Radirung.*

376. „Blick auf Constanz.“ Radirung.*

377. „Ermatingen. (Schweiz.)“ Radirung.*

378. „Im englischen Garten.“ Radirung.*

379. „Insel Reichenau. (Bodensee).“ Radirung.*

380. „Blick vom Arenaberg. (Bodensee).“ Radirung.*

381. „Am Weiher.“ Radirung.*

382. **Berlepsch Hans Eduard von** in München. „Julitag.“ Privatbesitz.

383. **Thoma Hans** in Frankfurt a. M. „Säemann.“ *

384. **Berlepsch Hans Eduard von** in München. „Ein Feldweg.“ *

385. **Becker-Gundahl C. J.** in München. „Traumverloren.“ Zeichnung.*

386. **Volz Wilhelm** in München. „Frau Musica.“ *

387—388. **Becker-Gundahl C. J.** in München. „Porträtstudien.“ Zeichnungen. Privatbesitz.

389. **Hänisch Alois** in München. „Isarlandschaft.“ *

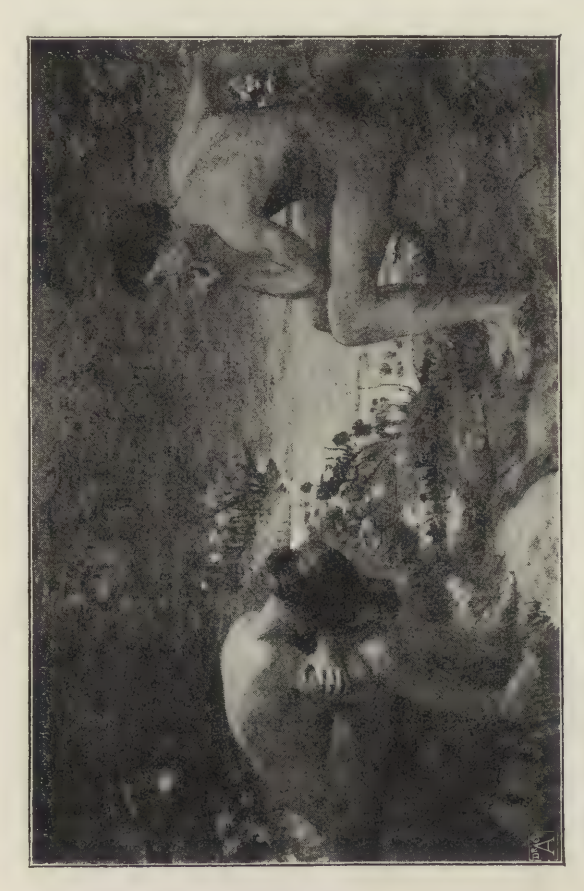
390. **Hofmann Ludwig von** in Berlin. „Frühling.“ *

391. **Dürr Wilhelm** in München. „Studienkopf.“ *

392. **Volz Wilhelm** in München. „Reigen.“ *

393. **Skarbina Franz** in Berlin. „Im Sonnenschein.“ *

394. **Mayer-Basel Carl Theodor** in München. „Am Schleissheimer Canal.“ Pastell. *



398. Hofmann Ludwig von. Verlorenes Paradies.

395. **Landenberger Christian** in München. „Adam und Eva.“ Gouache. *

396. **Leistikow Walter** in Berlin. „Eingeschneit.“ *

397. **Hummel Theodor** in München. „Unter der Thüre.“ *

398. **Hofmann Ludwig von** in Berlin. „Verlorenes Paradies.“ *

399. **Vinnen Carl** in Gut Osterndorf-Beverstedt. „Dämmerung.“ *

400. **Unger Hans** in Dresden. „Abend.“ Röthelzeichnung. *

401. **Exter Julius** in München. „Dämmerung.“ *

402. **Vogel Hugo** in Berlin. „Ein Kirchenältester.“ *

403. **Engel Otto H.** in München. „Studienköpfe.“ Bleistiftzeichnungen. *

404. **Herrmann Hans** in Berlin. „Eichenallee.“ *

405. **Stern Max** in Düsseldorf. „Sonntag-Nachmittag am Niederrhein.“ Gouache. *

406. **Boznańska Olga von** in München. „Porträt.“ Pastell. Privatbesitz.

407. **Stadler Toni** in Laim bei Nymphenburg. „Holländische Landschaft. (Sturm.)“ Original-Lithographie. *

408. **Becker-Gundahl C. J.** in München. „Ein Opfer der Liebe.“ Zeichnung. *

409. **Hofmann Ludwig von** in Berlin. „Decorativer Entwurf.“ *

410. **Boznańska Olga von** in München. „Frau mit Kind.“ Pastell. *

411. **Stadler Toni** in Laim bei Nymphenburg. „Feldweg.“ Original-Lithographie.*



413. Beyrer Eduard jun., Maria.

412. **Stadler Toni** in Laim bei Nymphenburg. „Motiv bei Fahrn. (Südtirol.)“ Original-Lithographie.

413. **Beyrer Eduard jun.** in München. „Maria.“ Marmorbüste. *

414. **Lübbes Maria** in München. „Porträtstudie.“ Kreidezeichnung. *

415. **Hierl-Deronco Otto** in München. „Eine Heilige.“ *

416. **Hänisch Alois** in München. „Sommerabend.“ *

417. **Becker-Gundahl C. J.** in München. „Wasserträgerin.“ Zeichnung. *

418. **Stuck Franz** in München. „Athlet.“ Bronzestatuette. *

419. **Flossmann Josef** in München. „Eine Mutter.“ Gypsgruppe.

420. **Gasteiger Mathias** in München. „Brunnen.“ In Marmor und Bronze ausgeführt. *

421. **Leistikow Walter** in Berlin. „Waldsee im Winter.“ *

422. **Exter Julius** in München. „Ludwigshafen am Rhein.“ *

423. **Meyer-Basel Carl Theodor** in München. „Blick auf die bayerische Ebene.“ *

424. **Berlepsch Hans Eduard von** in München. „Spätnachmittag.“ *

425. **Leistikow Walter** in Berlin. „Vom Watt.“ *

426. **Heyden Hubert von** in München. „Winter.“ *

427. **Stetten Carl von** in Neuilly s. Seine. „Im Regen (Locarno).“ *

428. **Landenberger Christian** in München. „Vor dem Bade.“ *

429. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg. „Ernte.“ *

430. **Weishaupt Victor** in München. „Wäscherin.“ *

431. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg. „Angler.“ *



423. Meyer-Basel Theodor. Blick auf die bayerische Ebene.

432. **Hänisch Alois** in München. „Herbstblumen.“ *

433. **Krüger Franz August Otto** in München. „Abend am Niederhaus.“ *

434. **Hummel Theodor** in München. „Landschaft.“ *

435. **Gleichen-Russwurm Ludwig Freiherr von** in Weimar. „Sommerabend.“ *

436. **Crodel Paul** in München. „Schneelandschaft.“ *

437. **Borchardt Hans** in München. „Winterabend.“ *

438. **Geiger Fanny von** in München. „Sommertag.“ *

439. **Jauss Georg** in München. „Landschaft.“ *

440. **Unger Hans** in Dresden. „Sicilianischer Klostergarten.“ *

441. **Oppler Ernst** in München. „Sonntags-Nachmittag.“ *

442. **Hirth du Frênes Rudolf** in München. „Studienkopf.“ *

443. **Bredt Ferdinand Max** in München. „Heilige Cäcilie.“ *

444. **Krüger Franz August Otto** in München. „Abend.“ *

445. **Heider Fritz von** in München. „Reiter am Abend.“ *

446. **Schröter Paul** in München. „Mädchen mit Krug.“ *

447. **Crodel Paul** in München. „Schneelandschaft.“ *

448. **Eckenfelder Fritz** in München. „Kuhstall.“ *

449. **Wenban Sion L.** in München. „Herbst.“ *

450. **Herrmann Hans** in Berlin. „Bauerngarten.“ *

451. **Becker-Gundahl C. J.** in München. „Beim Heurigen.“ *

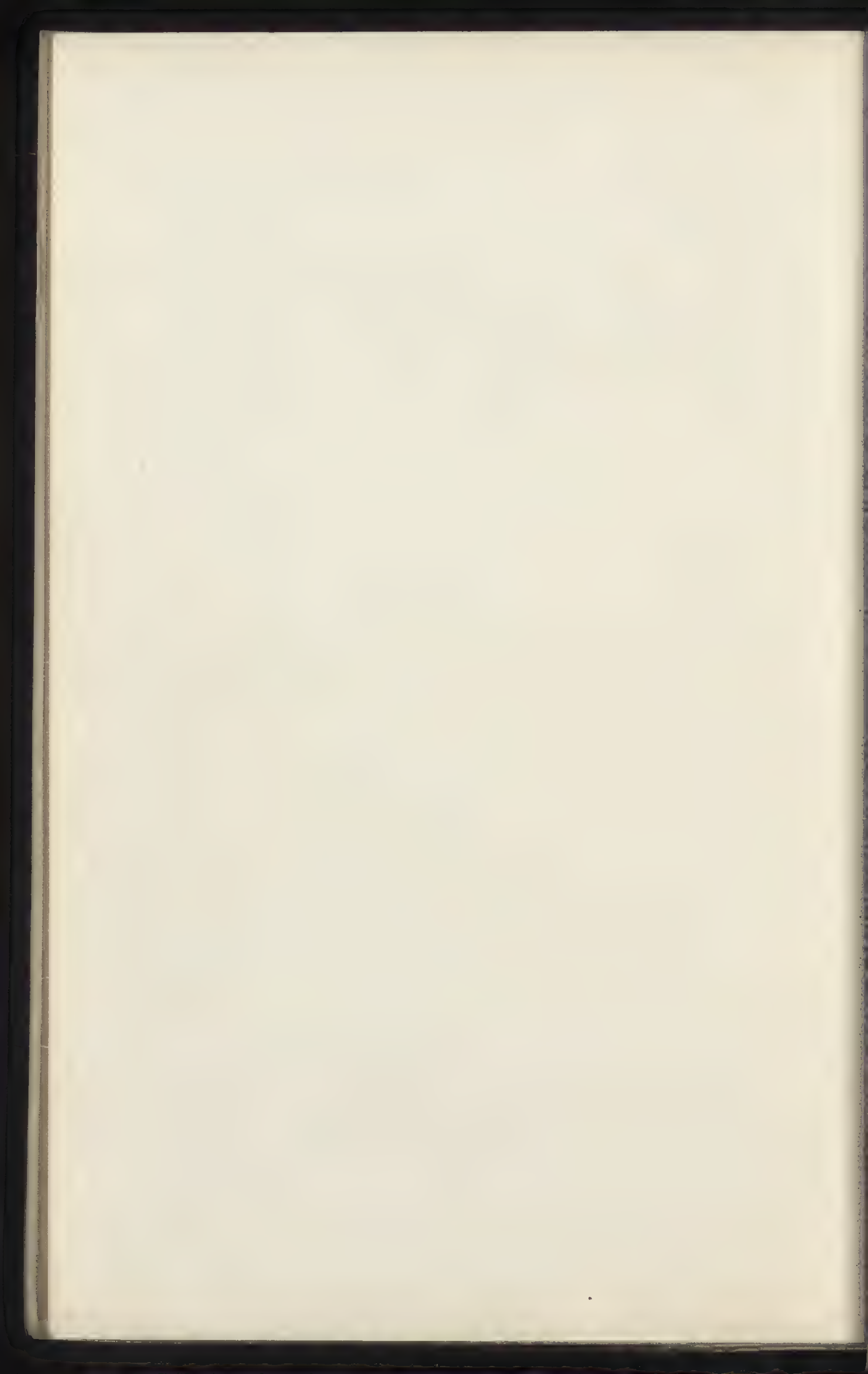
452. **Lipps Richard** in München. „Rialto Venedig.“*

453. **Meyer-Basel Carl Theodor** in München. „Im Schilf.“ *

454. **Meyer Hans** in Cassel. „Gartenansicht.“ *

455. **Engel Otto H.** in München. „Netzflicker.“ *

456. **Hänisch Alois** in München. „Aus Landshut.“ *



Alphabetisches Verzeichniss

der

AUSSTELLENDEN AUSLÄNDISCHEN KÜNSTLER.

Die mit * bezeichneten Nummern sind illustrirt.

I. STOCK.

WERKE INLÄNDISCHER KÜNSTLER.

XIII.

ÖLGEMÄLDE.

457. **Kaufman A.** in Wien. „Herbstlandschaft.“ Gouache. *

458. **Graf Lud. Ferd.** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

459. **Rybkowski Thaddäus von** in Lemberg. „Vorposten.“ *

460. **Mielich Alph. Leop.** in Wien. „Koranleser.“ *

461. **Friedländer Friedr.** in Wien. „Invalide am Damenbrett.“ *

462. **Kinzel J.** in Wien. „Böse Zungen.“ *

463. **Karpellus Ad.** in Wien. „Im Seewind.“ *

464. **Kirchsberg Ernestine von** in Wien. „Au-Partie.“ *

465. **Strecker Emil** in Wien. „Grossvaters Lecture.“ *

466. **Kinzel J.** in Wien. „Schlechter Tropfen.“ *

467. **Graf Lud. Ferd.** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

468. **Mielich Alph. Leop.** in Wien. „Beim Tabakkrämer in Bulak.“ *

469. **Lindner Hermine** in Prag. „Stillleben.“ *

470. **Eibl Lud.** in München. „Kirschen.“ *

471. **Tarnoczy Bertha von** in Wien. „Motiv aus Waidhofen.“ *

472. **Payer Ernst** in Wien. „Idylle.“ *

473. **Goltz A. D.** in Wien. „Frühlingsabend.“ *

474. **Schram A. H.** in Wien. „Porträt.“ Pastell. Privatbesitz.

475. **Pippich Carl** in Wien. „Motiv aus dem Gailthale.“ *

476. **Moll Carl** in Wien. „Kärntnerstrasse in Wien.“ Aquarell. *

477. **Kaan Arthur** in Wien. „Studienkopf (Baby).“ Bronzebüste. *

478. **Kaan Arthur** in Wien. „Studienkopf (Kain).“ Bronzebüste. *

479. **Goltz A. D.** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

480. **Erdmann Moritz** in München. „Ein Heiligthum auf Capri in alter Zeit.“ *

481. **Ribarz Rudolf** in Wien. „Bauerngarten aus der Seine et Oise.“ *

482. **Simm Franz** in München. „Spinnen am Morgen.“ *

483. **Ruben Franz** in Venedig. „Sciroccotag in der Lagune.“ *

484. **Schiff Robert** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

485. **Lautenschläger Gustav** in Wien. „Motiv aus Torbole am Gardasee.“ *

486. **Bara Leop.** in Wien. „Der Winkeladvocat.“ *

487. **Brožik Vaclav** in Prag. „L'ordre du Cardinal.“ *

488. **Eibl Ludwig** in München. „Blumen.“ *

489. **Munk Eugenie** in Wien. „Stillleben.“ *

490. **Wisinger-Florian O.** in Wien. „Im Gasthausgarten.“ *

491. **Temple Hans** in Wien. „Als der Grossvater die Grossmutter nahm.“ *

492. **Graf Lud. Ferd.** in Wien. „Bretonisches Mädchen.“ *

493. **Onken Carl** in Wien. „Ruine Tapolcsány in Ungarn.“ *

494. **Strecker Emil** in Wien. „Kirchenstimmung (Maria am Gestade).“ *

495. **Konopa Rud.** in Wien. „Spielende Kinder.“ *

496. **Lobedan Clara** in Berlin. „Chrysanthemen.“ *

497. **Egner Marie** in Wien. „Im Morgennebel.“ *

498. **Moll Carl** in Wien. „Brauerei in Lübeck.“ Privatbesitz.

499. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. „Geheimniss.“ *

500. **Kaufman A.** in Wien. „Marinehafen von Pola.“ *

501. **Tichy Hans** in Wien. „Anticoli Corrado im Sabinergebirge. (Studie).“ Privatbesitz.

502. **Hoffmann Edmund von** in Wien. „Bacchantin.“ Bronzestatuette. *

503. **Temple Hans** in Wien. „Evchen.“ Privatbesitz.

504. **Eisenlohr Louise von** in Brünn. „Stillleben.“ *

505. **Rathausky Hans** in Wien. „Der Senator.“ Terracottastatuette. *

506. **Holub Georg** in Wien. „Strand bei Nervi.“ *

507. **Tomec Heinrich** in Wien. „Am Beraunfluss in Böhmen. (Studie).“ *

508. **Moll Carl** in Wien. „Stillleben.“ *

509. **Moll Carl** in Wien. „Schifferhaus in Lübeck.“ *

510. **Graf Lud. Ferd.** in Wien. „Gartenstudie aus der Bretagne.“ *

511. **Lehnert Hild.** in Berlin. „Krammetsvögel und Weintrauben.“ *

512. **Lebiedzki Eduard** in Wien. „Kinder-Reigen.“ *

513. **Kasparides Ed.** in Wien. „Vision.“ *

514. **Graf Lud. Ferd.** in Wien. „Trübe Meeresstimmung.“ *

515. **Pinell Bronislawa** in Wien. „Die kleine Putzmacherin.“ *

516. **Tomec Heinrich** in Wien. „Am Beraunfluss in Böhmen. (Studie).“ *

XIV.

ÖLGEMÄLDE.

517. **Hasch Carl** in Wien. „Eingang in das Lofer-Thal.“ *

518. **Berres Josef von** in Wien. „Ein alter Steinbruch.“ *

519. **Graf Lud. Ferd.** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

520. **Ertl Marie** in Wien. „Waldinterieur.“ *

521. **Egner Marie** in Wien. „Pellestrina in Venedig.“ *

522. **Röhrer Lina** in München. „Wald-Erdbeeren.“ Privatbesitz.

523. **Egner Marie** in Wien. „S. Pantaleone in Venedig.“ *

524. **Ottenfeld Rudolf von** in Wien. „Die Drei. (Nach dem Gedichte von Lenau).“ *

525. **Komlosy E.** in Wien. „Stillleben.“ *

526. **Konopa Rud.** in Wien. „Motiv aus Lundenburg.“ *

527. **Zoff Alfred** in Nymphenburg-Gern. „An der Küste von Rapallo.“ *

528. **Graf Lud. Ferd.** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

529. **Cochelles Moriz** in Wien. „Studienkopf.“ *

530. **Russ Franz** in Wien. „Landbewohner unter dem ersten Kaiserreich." *

531. **Barison Giuseppe** in Triest. „Lustige Chronik." *

532. **Tomec Heinrich** in Wien. „Am Beraunfluss in Böhmen. (Studie)." *

533. **Laukota Hermine** in Prag. „Chrysanthemen." *

534. **Swoboda Rudolf** in Wien. „Aus Islamabad. (Kaschmir)." *

535. **Schram A. H.** in Wien. „Porträt der Kaiserin Maria Theresia." Ausgeführt im Auftrage des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht für das Minister-Präsidium.

536. **Schwarz Adolph** in Wien. „Spätherbst. (Motiv aus dem Prater)." *

537. **Gross Oskar** in Wien. „Der beglückte Nebenbuhler." *

538. **Sigmundt Ludwig** in Wien. „Landschaft. (Motiv an der March)." *

539. **Benda Louise** in Wien. „Pfingstrosen." *

540. **Konopa Rudolf** in Wien. „Motiv aus Ungarn." *

541. **Zoff Alfred** in Nymphenburg-Gern. „Motiv von der Riviera." *

542. **Hermann Marie** in Wien. „Aus meinem Zimmer." *

543. **Hörmann Th. von** in Wien. „Der Aetna (Sonnenuntergang)." *

544. **Ditscheiner Adolf** in München. „Aus Meran."

545. **Kurzweil Max** in Wien. „In der Bretagne." *

546. **Hörmann Th. von** in Wien. „Der alte Kapuzinergarten in Taormina (Sicilien).“ *

547. **Hörmann Th. von** in Wien. „Der Aetna (von Taormina aus gesehen).“ *

548. **Zetsche Eduard** in Wien. „Donauufer bei Melk.“ *

549. **Zoff Alfred** in Nymphenburg-Gern. „Bretonische Fischerboote.“ *

550. **Tichy Hans** in Wien. „Oratorium der Stiftskirche in Neuberg (Studie).“ *

551. **Berres Jos. von** in Wien. „Ungarische Pferde im Wasser.“ Aquarell. *

552. **Hasch Carl** in Wien. „Motiv aus der Beirau bei Lofer.“ *

XV. und XVI.

193 Originalzeichnungen von den Künstlern: **Guglielmo Berti, Millo Bortoluzzi, Emanuele Brugnoli, Luigi Cima, Tony Grubhofer, Egisto Lancerotto, Cesare Laurenti, Mainardo Pagani** und **Ettore Tito** zu dem Werke „Venezia", Verlag von Emil M. Engel in Wien.

Alphabetisches Verzeichniss

der

AUSSTELLENDEN INLÄNDISCHEN KÜNSTLER.

